

En ny början

Barbro Björklunds kammarkör

Erik Rudolphi, oboe d'amore
& engelskt horn
Eva Jehrlander, piano
Olle Johansson, orgel
Lars Björklund, recitation
Barbro Björklund, dirigent

Fasterna kyrka
30 oktober kl. 18.00

BBKK.

bbkammakor.se samarr: **sensus**

EARTH SONG – *Frank Ticheli*

KOM TILL MIG – *Javier Busto, text: Matteus 11:28-30*

LUX AURUMQUE – *Eric Whitacre, text: Charles Anthony Silvestri*

NÅD – *Mattias Sjöberg, text: Kerstin Dillmar*

TUONELAS SVAN – *Jean Sibelius*

MOTETT – *Sven-David Sandström, text: 1 Kor 13:12-13*

SALVE REGINA – *Francis Poulenc*

SANCTUS, UR MISSA POPULARIS – *Mårten Jansson*

GABRIEL'S OBOE – *Ennio Morricone, arr: Craig Hella Johnson*

AVE MARIA – *Norsk trad. folkton, arr: Anders Jormin*

NU VILAR HELA JORDEN –

I – Heinrich Isaac, II – Michael Praetorius, III – Johann Sebastian Bach

EARTH SONG

Sing, Be, Live, See...
This dark stormy hour, The wind, it stirs.
The scorched earth cries out in vain:
O war and power, you blind and blur.
The torn heart cries out in pain.
But music and singing have been my
refuge,
And music and singing shall be my light.
A light of song, shining strong:
Alleluia! Alleluia.
Through darkness and pain and strife,
I'll Sing, I'll Be, Live, See... Peace.

KOM TILL MIG

Kom till mig, alla ni som är tyngda av
bördor; jag skall skänka er vila.
Ta på er mitt ok och lär av mig, som har
ett milt och ödmjukt hjärta, så skall ni
finna vila för er själ.
Mitt ok är skonsamt och min börda är lätt.

LUX AURUMQUE

Lux, calida gravisque pura velut aurum
et canunt angeli molliter modo natum.

NÅD

Genom glas och grus ljus
genom skira löv och snökristaller
faller Din nåd genom mig
Du är här, jag ännu inte helt och fullt,
håller mitt ansikte framför mig
närmare nu

MOTETT

Ännu ser vi en gåtfull spegelbild; då skall vi
se ansikte mot ansikte. Ännu är min
kunskap begränsad; då skall den bli
fullständig som Guds kunskap om mig.
Men nu består tro, hopp och kärlek, dessa
tre, och störst av dem är kärleken.

SALVE REGINA

Salve, Regina, Mater misericordiae,
vita, dulcedo et spes nostra, salve!
Ad te clamamus, exsules filii Evae,
ad te suspiramus, gementes et flentes in
hac lacrymarum valle.
Eja ergo, advocata nostra, illos tuos
misericordes oculos ad nos converte.
Et Jesum, benedictum fructum ventris tui,
nobis post hoc exilium ostende,
o clemens, o pia, o dulcis virgo Maria.

SANCTUS

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua
Hosanna in excelsis
Benedictus qui venit in nomine Domini.

AVE MARIA

Ave Maria. Gratia plena.
Dominus tecum.
Sancta Maria, Mater Dei,
ora pro nobis peccatoribus,
nunc et in hora mortis nostrae. Amen.
Benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui,
Iesus.

NU VILAR HELA JORDEN

Nu vilar hela jorden, och luften mörk är
vorden, snart världen sover sött.
Men dig, min själ, bör vaka att bödens
sötma smaka och i din andakt ej bli trött.

Sitt ljus nu solen döljer, och natten
överhöljer det stora luftens tjäll.
Min sol, o Jesu, visa din nåd, som kan
upplysa min själ uti den mörka kväll.

Nu haver dagen ända, och stjärnor börja
tända sitt dejliga ljus.
O Gud, låt mig ock komma, dit alla själar
fromma så skina i din himmels hus.



Barbro Björklunds kammarkör är en fristående kammarkör med 30 korister som bildades i januari 2018.

Barbro Björklund fick sin utbildning vid KMH i Stockholm med studier i kördirigering för Gustaf Sjökvist och Eric Ericson. I sin tidigare tjänst i Uppsala domkyrkoförsamling samarbetade Barbro med många kör- och orkesterledare och startade Stefanoskören som hon ledde 1979–2017.

KOMMANDE KONSERTER MED BBKK.

Konsert i advent

Lördag den 4 december kl. 18.00, Gamla Uppsala kyrka
Olle Johansson, orgel
Kerstin Geurtsen, recitation

Missa Popularis

Måndag den 14 mars 2022 kl. 19.00, Uppsala Missionskyrka
Inom ramen för Uppsala kammarmusikförenings program framförs
Mårten Janssons Missa Popularis tillsammans
med MalvaKvartetten.

VILL DU VETA MER OM OSS OCH VÅRA EVENEMANG?

- Aktuell information finns på vår hemsida bbkammakor.se
- Följ oss på [Facebook](#) och [Instagram](#)