

MISSIONSKYRKAN SÖNDAG 11 MARS KL. 16

Innanför

Barbro Björklunds kammarkör

med

Karin Ingebäck, sopran

Inge Almén, piano

Lars Björklund, recitation

Barbro Björklund, dirigent

Inträde 120 kr. Med UNT+ 100 kr. Swish eller kontant. Barn tom 12 år gratis.

BBKK.

www.bbkammakor.se

sensus

VERBUM CARO FACTUM EST – *Hans Leo Haßler*

DU SOM GICK FÖRE OSS – *Fredrik Sixten*

TRIPTYK – *Mårten Jansson*

PIE JESU – *Fredrik Sixten*

MY SOUL, THERE IS A COUNTRY – *Charles Hubert Hastings Parry*

EN DRØM – *Edvard Grieg, arr. Steinar Eielsen*

PRINSESSEN – *Wilhelm Peterson-Berger*

VÅREN – *Edvard Grieg*

TIL ÞIN, DROTTINN HNATTA OG HEIMA – *Þorkell Sigurbjörnsson*

PURE RIVER OF WATER OF LIFE – *James Withbourn*

HEAR MY PRAYER – *Felix Mendelssohn Bartholdy*

NU KOMMER KVÄLLEN – *Olle Adolphson*

VERBUM CARO FACTUM ES

Denne tyske tonsättare var verksam under sen renässans och tidig barock. Texten är hämtad från Johannes 1:14

Ordet blev kött och bodde bland oss; Och vi såg hans härlighet, en härlighet som den enfödde har av Fadern; Och han var full av nåd och sanning.

DU SOM GICK FÖRE OSS

Från tysk renässans förflyttar vi oss till svensk samtid. I sin tonsättning av Olov Hartmans text bygger Sixten, född 1962, successivt ut musiken och låter en stämma i taget bära melodin.

TRIPTYK

Ur Uppsala-kompositören Mårten Janssons *Two Poems* sjunger vi Triptyk, en dikt i tre delar av Kerstin Dillmar, författare och sjukhuspräst vid Akademiska sjukhuset i Uppsala.

PIE JESU

Satsen ingår i Fredriks Sixtens *Requiem*. Den traditionella latinska texten varvas med svensk text av Bengt Pohjanen. *Milde herre Jesus, ge dem evig vila.*

MY SOUL, THERE IS A COUNTRY

Ett par år före sin död 1918 skrev Parry *Six Songs of Farewell* mot bakgrund av världskrigets hopplösa lidande. Detta är den första av de sex sångerna, en tonsättning av 1600-talspoeten Henry Vaughans dikt *Peace*.

EN DRØM

Den tyske lyrikern F.M. von Bodenstedts kärleksdikt, här i norsk språkdräkt av J.N.B. Rolfsen. *I en dröm såg jag en flicka så vacker och fin. Skogen var grön, våren var varm, allt var underbart. Men livet kom att bli så mycket mer än en dröm. Vi möttes på riktigt i skogen och drömmen blev sann!*

PRINSESSEN

En dikt av Bjørnstjerne Bjørnson i tre strofer. *Prinsessan sitter uppe i sin kammare. Pojken*

där nere blåser i sin lur men hon vill inte höra utan ber honom sluta. När han tystnar undrar hon varför och ber hon honom börja igen. Han blåser då på nytt i sin lur men prinsessan är ändå lika olycklig.

VÅREN

Aasmund Olavsson Vinjes dikt om glädje och tacksamhet över att ännu en gång få uppleva vårens ankomst. Dikten är skriven på landsmål, som efter 1929 officiellt kom att kallas nynorska. *Ännu en gång får jag se vintern ge vika. Forsen dansar, blommorna doftar och fåglarna jublar över ljuset.*

TIL PIN, DROTTINN HNATTA OG HEIMA

I denna isländska psalm ber vi en bön till Gud den allsmäktige om fred, hjälp och nåd i en plågad värld.

PURE RIVER OF WATER OF LIFE

Texten ur Uppenbarelseboken 22:1–2,5 beskriver hur Johannes får se en kristallklar flod med livets vatten och därtill livets träd till läkning för folken. *Ingen natt ska finnas mer och de behöver ingen sol, utan allt ljus ska komma från Herren. Och de ska härska i evighet.*

HEAR MY PRAYER

William Bartholomews text till denna motett bygger på psaltarpsalm 55: *Gud, hör min bön, jag våndas och får ingen ro för fienden som ansätter mig. Om jag ändå hade en duvas vingar! Då skulle jag flyga bort för att bygga ett bo där jag kan finna ro.*

NU KOMMER KVÄLLEN

Olle Adolphson nuddade sällan vid det politiska men den här visan skrev han som en reaktion på Pinochets maktövertagande i Chile 1973. *Men om sången dödas när modet flyr ska den födas på nytt när dagen gryr. Då blir åter gott att vara.*



BBKK.

Barbro Björklunds kammarkör är en fristående kammarkör med knappt 30 korister som bildades vid årsskiftet 2017/2018.

Barbro Björklund är en välkänd musikalisk ledare i Uppsalas körliv. Hon fick sin utbildning till musikdirektör vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, med studier i kördirigering för Gustaf Sjökvist och Eric Ericsson. Barbro har samarbetat med många kör- och orkesterledare under åren, och har själv en omfattande erfarenhet som korist.

Karin Ingebäck är en av landets ledande sopransolist. Hon har studerat vid Ingesund musikhögskola, Göteborgs musikhögskola och vid Teater- och Operahögskolan i Göteborg. Hon gjorde sin debut på Kungliga Operan i rollen som Pamina i Mozarts Trollflöjten 1996 och har sedan dess framträtt vid de flesta operahusen och konserthusen i Sverige och utomlands.

MEDVERKANDE

Barbro Björklunds kammarkör

Karin Ingebäck, sopran

Inge Almén, piano

Lars Björklund, recitation

Barbro Björklund, dirigent

KONSERTENS NAMN

Innanför handlar om mörker och ljus, verklighet och längtan. Allt det som sker inom oss, innanför alla förväntningar och krav.

KOMMANDE KONSERTER MED BBKK

- Försommarkonsert i Rasbo kyrka den 2 juni kl. 16.00
Erik Rudolphi, oboe och Leif Österlund, piano
- Försommarkonsert i Helga Trefaldighets kyrka den 3 juni kl. 19.00
Erik Rudolphi, oboe och Leif Österlund, piano

VILL DU VETA MER OM OSS OCH VÅRA ARRANGEMANG?

Besök www.bbkammakor.se för aktuellt kalendarium.

Följ oss på Facebook www.facebook.com/bbkammakor