



Wachet auf BARBRO BJÖRKLUNDS KAMMARKÖR

Annahita Amini, sopran
Karl Holdar, tenor
Lars Edling, bas
Karin Sahlin, oboe
Erik Rudolphi, oboe
Olle Johansson, continuo
MalvaKvartetten
Barbro Björklund, dirigent

Söndag 20 november kl. 18.00
Uppsala Missionskyrka

bbkammarkor.se

BBKK.

samarr: sensus

KOM NATT – *Hillevi Dahl*

NU KOMMER KVÄLLEN – *Olle Adolphson*

Tenor: Karl Holdar

DENN ER HAT SEINEN ENGELN – *Felix Mendelssohn*

TROGET OCH MILT – *Ingvar Lidholm*

Baryton: Lars Edling

PIE JESU – *Mårten Jansson*

O SALUTARIS HOSTIA – *Ēriks Ešenvalds*

Sopran: Annahita Amini & Helena Kaihola

MIROIRS – *Andrea Tarrodi*

RUM – *Linnea Landström*

KANTAT NR 140 – *Johann Sebastian Bach*

1 – Kör (vers 1)

2 – Recitativ, tenor

3 – Duett, sopran/bas

4 – Koral (vers 2), tenorer

5 – Recitativ, bas

6 – Duett, sopran/bas

7 – Koral (vers 3)

KOM NATT

Kom natt

och stryk oss över håret

Sjung för oss att

ännu smeker haven stränderna

ännu klättrar getterna i bergen

än är inte hela jorden

människans fånge

Dikt av Ingrid Sjöstrand.

NU KOMMER KVÄLLEN

Olle Adolphson skrev detta vackra stycke som en reaktion på Pinochets maktövertagande i Chile 1973.

DENN ER HAT SEINEN ENGELN

Ur psalm 91, vers 11–12:

Han skall befalla sina änglar

att skydda dig var du än går.

De bär dig på sina händer,

så att du inte stöter foten mot någon sten.

TROGET OCH MILT

Ur Lidholms opera *Ett drömspel* (efter Strindberg).

PIE JESU

Milde Herre Jesus, ge dem evig vila. Ur Requiem Novum.

O SALUTARIS HOSTIA

O räddande offer som breddar porten till himmelen.

Hymnen av Thomas av Aquino

(1200-talet) är en tillbedjan inför nattvarden.

KANTAT 140

Bach komponerade kantaten runt de tre verserna (här 1, 4 och 7) i psalmen *Wachet auf, ruft uns die Stimme* från 1599 av den tyske prästen, teologen och tonsättaren Philipp Nicolai. Kortfattad övers.:

1. *Vakna, ropar väktarna, gör er redo att möta brudgummen.*
2. *Brudgummen kommer, kom ut Sions döttrar, möt honom, se nu kommer han.*
3. *När kommer du, min frälsare? Jag väntar med värmande oljor. Jag kommer nu, ljuvliga själ.*
4. *Sion hör väktarna sjunga. Hennes hjärta bultar av glädje. Hon skyndar sig att stiga upp. Kom nu, Herre. Vi slår alla följe till festsalen.*
5. *Kom till mig, min utvalda brud. Vila på min arm och glöm all smärta du lidit.*
6. *Min vän är min. Och jag är din. Kärleken ska aldrig skilja oss åt.*
7. *Må du lovsjungas med harpa och cymbal. Sådan glädje har intet öga och öra någonsin upplevt. Låt oss därför glädjas i evighet.*

Barbro Björklunds kammarkör är en fristående kammarkör med 30 erfarna korister. I januari 2023 firar kören 5-årsjubileum.

Barbro Björklund fick sin utbildning vid KMH. I sin tidigare tjänst i Uppsala domkyrkoförsamling samarbetade Barbro med många kör- och orkesterledare och startade Stefanoskören som hon ledde 1979–2017.

MalvaKvartetten (Linnea Hällqvist – violin, Knapp Britta Petterson – violin, Maria Jonsson – viola, Maja Molander – cello) bildades år 2008 på Högskolan för Scen och Musik vid Göteborgs Universitet. Idag är de en eftertraktad stråkkvartett. Deras verksamhet stöds av Statens kulturråd.

KOMMANDE KONSERTER MED BBKK:



JULKONSERT

Gamla Uppsala kyrka, lördag den 17 december kl. 18.00

VILL DU VETA MER OM OSS OCH VÅRA EVENEMANG?

- Aktuell information finns på vår hemsida bbkammarkor.se
- Följ oss gärna på [Facebook](#) och [Instagram](#)

BBKK.