

UPPSALA MISSIONSKYRKA  
SÖNDAG DEN 29 MAJ KL. 19.00

# Ljusfälten

## Barbro Björklunds kammarkör

Gunnar Axelson Fisk, sång

Kerstin Dillmar, recitation

Anders Bromander, piano och orgel

Barbro Björklund, dirigent

**BBKK.**

[bbkammakor.se](http://bbkammakor.se)

## KYRIE

*J. G. Rheinberger*

Kyrie eleison  
Christe eleison

## LJUSFÄLTEN

*Karin Rehnqvist, text Edith Södergran*

Jag har krafter. Jag fruktar ingenting.  
Ljus är himlen för mig.  
Går världen under jag går icke under.  
Mina ljusa horisonter stå över jordens stormande natt.  
Träden fram ur det gåtfulla ljusfält.  
Oböjlig väntar min kraft.

## MOTETT

*Sven-David Sandström, 1 Kor 13: 12-13*

Ännu ser vi en gåtfull spegelbild;  
då skall vi se ansikte mot ansikte.  
Ännu är min kunskap begränsad;  
då skall den bli fullständig som Guds kunskap om mig.  
Men nu består tro, hopp och kärlek, dessa tre,  
och störst av dem är kärleken.

## ÄLVEN

*Peter Gabriel (River)*

*Svensk text Gunnar Axelson Fisk/Svante Zettergren*

Så djup, så vid  
får jag bäras av din kraft över tid.  
Och om jag föll,  
föll jag rakt i din famn?

Älven, visa hur det bär.  
Det känns som jag sjunker ner.  
Trodde att jag tog mig fram  
Men här i älvens fåra finns inget fäste för min fot.  
Jag behöver nåt att sträcka mig emot

Ge sig ut, ge sig av mot öppet hav.  
Djupa älv, lyft nu upp med det du gav.

Bär mig, åh bär mig, hem igen.  
Till dess att solen har gått ned.  
Älven, bär mig så att jag ser  
när vattnet sköljer bort  
och allting blir okey.  
Låt reningen nå mig  
som i natt hon nådde mig.

Bara gå, är så svårt.  
Det gör så ont just nu  
när kärleken håller fast  
tufft att hålla sig kvar och  
om jag följer med  
ser jag allt jag har förträngt.

Jag drar taggarna ur mig  
och taggar som jag sköt djupt in i dig.  
Livrädd för min ensamhet.  
Tomheten i mig.

Älven, åh älven,  
älven, bär mig fram.  
För mig nu till vilan i en hamn.  
Med vattnets klara flöde  
låt allting spolas bort.  
Bär mig, låt sen  
smärtan sköljas bort.

## KOM NATT

*Hillevi Dahl, text Ingrid Sjöstrand*

Kom natt och stryk oss över håret, kom natt,  
Sjung för oss.

Att ännu smeker haven stränderna.  
Ännu klättrar getterna i bergen.  
Ännu smeker haven stränderna  
Än är inte hela jorden människans fånge.

## NÅD

*Mattias Sjöberg, text Kerstin Dillmar*

genom glas och grus  
ljus  
genom skira löv och snökristaller  
faller  
Din nåd  
genom mig  
Du  
är här  
Jag  
ännu inte helt och fullt  
håller mitt ansikte framför mig  
närmare nu

## EARTH SONG

*Frank Ticheli*

Sing, Be, Live, See  
This dark stormy hour,  
The wind, it stirs,  
The scorched earth cries out in vain:

O war and power,  
You blind and blur.  
The torn heart cries out in pain.  
But music and singing Have been my refuge,  
And music and singing Shall be my light.

A light of song  
Shining strong: Alleluia!  
Through darkness, pain and strife, I'll  
Sing, Be, Live, See... *Peace.*

## LYRISK SÅNG

*Carsten och Ola Palmaer*

Du sover i granarnas dunkel ikväll.  
Du vaknar när skatorna skriar.  
Du bor i en snårig, förtrollad skog  
och går aldrig ut i det fria.  
Låt häggarna vaja som linne i vind  
och syrenerna regna i dungen.  
Den är vacker, din skog. Men jag rövar dig bort  
till ett slott där skalmejorna sjunger.

Din värld är en häxa på tusen år,  
det är din värld och den är du trogen  
och du tror att ett vackrare land inte finns  
än den dunkla, förtrollande skogen.  
Låt vara att himlen är mulen och mörk  
och grälar med månen om natten.  
Den är blåsig, min värld. Men jag rövar dig bort  
till ett vindsrum med fönster mot vattnet.

Säg en dag, säg en tid då du följer mig bort  
viska tyst, jag ska ändå förstå dig  
och jag bär dig på händerna långt härifrån  
dit där häxorna inte kan nå dig.  
Och jag stjäla vad du vill om du vill att jag stjäla  
och jag ska aldrig ångra det brottet.  
Och lev lycklig med mig i en koja i natt  
om vi inte får husrum på slottet.

## CORPUS CHRISTI CAROL

*Trond Kverno, medeltida text*

*Solist: Helena Kaihola*

Lully, lulley, lully, lulley,  
the faucon hath borne my make away.

He bare him up, he bare him down,  
he bare him into av orchard brown.

In that orchard there was a bed,  
it was hanged with gold so red.

And in that bed there lieth a knight,  
his woundès bleeding both day and night.

And by that bedes side there kneeleth a may,  
and she weepeth both night and day.

And by that bedside there standeth a stone:  
CORPUS CHRISTI written thereon.

## O MAGNUM MYSTERIUM

*Francis Poulenc*

O magnum mysterium et admirabile sacramentum  
ut animalia viderent Dominum natum  
jacentem in praesepio.  
Beata virgo cujus viscera meruerunt  
portare Dominum Christum

Beata virgo

O magnum mysterium et admirabile sacramentum  
ut animalia viderent Dominum natum  
jacentem jacentem jacentem  
in praesepio.

**MENUET** *ur Le tombeau de Couperin, Maurice Ravel.*

## FRAGILE

*Sting, arr Åsa Johansson, sv. text Tobias Edvardson*

Jag har en vän som går vilse varje dag.  
Av rädsla väjer hon för minsta obehag.  
Om hon blir trängd väljer hon att fly  
undan möjligheten att bli fri.  
På ytan har hon allt som krävs,  
en säkerhet som aldrig kvävs,  
behärskning genom självkontroll.  
Hon håller fast sin själ.  
Och jag som ser hur hennes inre dör  
vet att det är så vi alla gör.

Regnet faller över oss som stjärnornas gråt.  
Regnet faller, säger oss hur sköra vi är, hur sköra vi är.

Vi visar oss i skenet av en lögn,  
vandrar i blindo genom ändlös sömn.  
Vi vill ge sken av att tåla allt vi ser  
en börda som kan växa mer och mer.  
Vi glömmer det som faktiskt sker  
och väljer det vi tror oss de.  
Vi låter det bli sanningen och styrs av fördomar.  
Och vi som ser hur vårt inre dör  
vet att det är så vi alla gör.

## DU SOM ÄR ÖVER OSS

*Eskil Hemberg, text Dag Hammarskjöld*

Du som är över oss,  
Du som är en av oss,  
Du som är också i oss,  
må alla se dig också i mig,  
må jag bereda vägen för dig,  
må jag tacka för allt som då vederfares mig.  
Må jag därvid icke glömma andras nöd.  
Behåll mig i din kärlek såsom du vill  
att alla ska förbli i min.  
Må allt i detta mitt väsen vändas till din ära  
och må jag aldrig förtvivla.  
Ty jag är under din hand,  
och i dig är all kraft och godhet,  
Ge mig ett rent sinne att jag må se dig,  
ett ödmjukt sinne att jag må höra dig,  
ett kärlekens sinne att jag må tjäna dig,  
ett trons sinne att jag må förbli i dig.



**Barbro Björklunds kammarkör** är en fristående kammarkör med cirka 30 korister som bildades i januari 2018.

**Barbro Björklund** är körens konstnärliga ledare. I sin tidigare tjänst i Uppsala domkyrkoförsamling samarbetade Barbro med många kör- och orkesterledare och startade Stefanoskören som hon ledde 1979–2017.

**Gunnar Axelson Fisk** är artist och sångare i Vibafemba.

**Kerstin Dillmar** är kaplan på Sigtunastiftelsen, präst i Domkyrkan, föreläsare och författare.

**Anders Bromander** är mångsidig musiker med bakgrund i Uppsala domkyrkoförsamling och i Trio con X.

Scenografisk idé: Gunnar Axelson Fisk  
Text: Kerstin Dillmar

## KOMMANDE KONSERTER MED BBKK

- ***Kulturnatten 2022***

Körstafett i Uppsala Missionskyrka, lördagen den 10 september kl. 19.00

- ***Höstkonsert***

Fasterna kyrka, lördagen den 22 oktober kl. 18.00

- ***Wachet auf***

Uppsala Missionskyrka, söndagen den 20 november kl. 18.00

Annahita Amini, sopran

Axel Rudolphi, tenor

Lars Edling, bas

Karin Sahlin, oboe

Erik Rudolphi, oboe

Olle Johansson, continuo

MalvaKvartetten

Barbro Björklund, dirigent

## VILL DU VETA MER OM OSS OCH VÅRA EVENEMANG?

- Aktuell info finns alltid på [bbkammarkor.se](http://bbkammarkor.se)
- Följ oss på Facebook och Instagram